



# SHOW !

Texte et photos Jean-Michel Ara-Somohano.

Vainqueur en solo et synchro des championnats suisses, David Geiser avec la nouvelle Niviuk N-Gravity 4. Il y a deux radeaux au SAS pour permettre les posés simultanés.



# Le SAS 2016

## TOUJOURS PLUS LOIN, TOUJOURS PLUS HAUT!

Un rendez-vous que nous suivons chaque année. Pour le bon esprit sans faille qui y règne et c'est, avec la coupe Icare, un des très rares événements parapente tournés fondamentalement vers le public.

**Plus loin et plus haut, telle est la devise bien méritée du « SAS ». Le Sonchaux Acro Show se surpasse à chaque édition, devenant ainsi un événement incontournable de la scène du vol libre. Cette année encore, sur la rive lémanique de Villeneuve, place de l'Ouchettaz, le programme surchargé d'animations a su transmettre brillamment l'amour du vol à son public ébahi. Trois journées d'une manifestation 100 % gratuite dédiée à un spectacle 100 % aérien. Un authentique et unique partage populaire.**

Côté parapente, le SAS intègre le championnat suisse de voltige solo et synchro, ainsi qu'une compétition en format unique de « battles » (duels) regroupant une sélection des meilleurs pilotes mondiaux. C'est spectaculaire et simplissime : des runs en élimination directe, le meilleur continue et le public participe en jugeant à l'applaudimètre.

À l'aplomb du box d'évolution, les runs sont ponctués de démonstrations d'objets volants insolites. Les spectateurs peuvent ainsi découvrir l'incroyable niveau de performance atteint par l'élite des voltigeurs, puis admirer entre chaque manche un défilé historique de fabuleuses machines, comme les parachutes à tuyères des années 1960 de Francis Heilmann, ou quelques-uns des premiers parapentes, des ailes légendaires soigneusement préservées par Alain Zoller, des Ailes de K Panthair ou Trilair, la Paradelta Bull-Ball et bien d'autres, dont seuls les très anciens pilotes se souviendront avec un souvenir ému !

Plus largement, le programme aérien est d'une incroyable densité. Les largages de parachutistes, speed-flyers et autres wingsuiters se succèdent toute la journée depuis un hélicoptère. Avec en nouveauté 2016, des sauts en base-jump de la grue de 90 mètres surplombant la berge. Une grue servant également de rampe de sauts à l'élastique qui se terminent par des « touches & go » dans le lac, sous les acclamations du public enthousiaste. Rap-

pelons que le SAS avait pris la suite du Vertigo, dont l'ambition affichée était, « *Quelque chose en l'air, tout le temps !* ».

Côté wingsuits, Géraldine Fastnacht et son team - réellement hallucinants de professionnalisme - assurent un spectacle unique, avec une retransmission sur écran géant en live intégral du vol de l'athlète, depuis la falaise surplombant Villeneuve jusqu'au bord du Léman... Le public peut juger de l'évolution des matériels, avec ces wingsuits qui atteignent des performances en finesse/air largement supérieures aux premiers parapentes des années 80-85.

L'aviation est également représentée par des démonstrations d'acrobaties aériennes quotidiennes, le public pouvant admirer la maîtrise de Jérôme Cusin aux commandes de son Extra 330, le show rugissant d'un F 18 Hornet des forces aériennes suisses, les majestueux passages d'un mythique Lockheed Constellation, le fameux avion de ligne géant des années 50.

**Chauds les posés radeau en delta ! Le Sonchaux Acro Show vient du nom du déco qui domine la petite cité lémanique de Villeneuve.**





Au centre, de la marque italienne Paradelta, la Bull-Ball, championne du monde 1989. Tous les innombrables caissons étaient suspendus par plusieurs kilomètres de fils d'acier... Avec sifflement caractéristique en l'air !

Créateur des gros volumes de la coupe Icare, Francis Heilmann est aussi historien du parachutisme. Ici, en démo avec un parachute dirigeable à tuyères des années 60.

La marque suisse Ailes de K a été la plus importante au monde. Ci-dessus, la Panthair, 1991. Elle avait un double jonc rigide dans toute l'envergure et ne se pliait pas, mais se roulait.

Vous l'aurez compris, à Villeneuve, on passe son temps le nez en l'air !

La place intègre aussi des stands d'exposants, de nombreux services de restauration et bon nombre d'animations gratuites pour les enfants, assurées par des professionnels. Tout est remarquablement orchestré pour parfaire l'accueil du public.

### Les fondamentaux du Sonchaux Acro Show, interview staff, Greg Guhl

**Bravo Greg pour cet incroyable spectacle! Explique-nous, comment êtes-vous parvenus à un tel niveau de professionnalisme ?**

*Même si l'événement est assez énorme, le SAS est une organisation statutairement 100 % bénévole! Tout repose sur la passion commune des quelque 150 membres du staff local: aucun salarié, aucun permanent à l'année. L'excellente émulation locale et notre réputation de sérieux produisent un bon roulement-renouvellement dans l'effectif des volontaires. Bien entendu, nous externalisons des postes clefs comme la sécurité ou l'audiovisuel. Pour le show, même si la compétition de voltige parapente*

*occupe une place historique, l'idée générale a toujours été d'ouvrir l'événement à toutes les animations garantissant un vrai spectacle au public. Nous ne cherchons pas à suivre la tendance du sensationnel, mais à travailler dans la confiance avec des acteurs responsables. On veut que les gens aient le nez en l'air, qu'ils trouvent ça beau et cool, tout simplement! Les démonstrations des vieilles voiles par exemple sont extraordinaires et toujours ovationnées! Et chaque année, nous sélectionnons de nouvelles attractions.*

*C'est cela l'esprit du SAS, du partage, et une vraie fête tournée vers le public.*

Chapeau bas donc à nos voisins Helvètes qui font perdurer avec passion un des plus beaux meetings du vol libre et continuent d'organiser des championnats de voltige de qualité.

### Topo voltige

Carton plein pour le duo David Geiser et Jérémy Péclard, volant en Niviuk N-Gravity 4. En 2015, les deux coéquipiers gagnèrent ici l'épreuve de coupe du Monde, ils sont cette année champions suisses en synchro.

En solo, David prend le meilleur sur son partenaire Jérémy, Lionel Hercod complète le podium. De l'avis des spécialistes, les pilotes suisses ont accéléré leur progression vers le top niveau mondial, les résultats obtenus dans la foulée aux championnats du Monde de voltige d'Annecy en témoignent.

La compétition des « battles » a été dominée pour la 4<sup>e</sup> fois par l'illustre pilote professionnel Horacio Llorenz (Gradient Agility). S'il est parfois difficile pour un pilote novice d'apprécier pleinement l'exacte qualité technique d'exécution des figures par ces athlètes hors du commun, pas de mystère, l'engagement d'Horacio dans les manœuvres dynamiques, la fluidité générale de ses enchaînements, la maîtrise absolue de ses runs jusqu'aux posés 360 à des cadences démentes étaient palpables par tous... En finale, sa prestation sans faille a vraiment illuminé les berges et le cœur du public.

Félicitations donc à ces pilotes acrobates, véritables sportifs de haut niveau surentraînés qui assurent un spectacle vraiment époustoufflant et généreux par leurs runs endiablés. Immérgé dans la foule, j'ai bel et bien entendu des enfants captivés crier: « Je veux faire ça! 'Pa, regarde, ils font des loopings (tumbles), je veux faire ça! ».

Longue vie au SAS. Bravo et merci à l'organisation, et vivement l'édition 2017! ●

Synchro-spiral par David Geiser et Jérémy Péclard, vainqueurs en synchro.





**Horacio Llorens, Gradient Agility, dans ses œuvres en finale des « battles ». Quatre fois vainqueur à Villeneuve et 5 fois de la coupe du Monde de voltige.**



**Le podium overall des « battles » avec Horacio Llorens vainqueur, et leurs prix.**

**CHAMPIONNATS SUISSES SOLO**

1 : David Geiser (Niviuk NG 4), 2: Jérémy Péclard (Niviuk NG 4), 3: Lionel Hercod (Niviuk NG 4)...

**CATÉGORIE SYNCHRO**

1 : David Geiser et Jérémy Péclard, 2: Christophe Guillet et Morane Montavon, 3: Lionel Hercod et Grégory Rondel...

**COMPÉTITION INTERNATIONALE, FORMAT « BATTLES »**

1: Horacio Llorens (SP, Gradient Agility), 2: Ondrej Prochazka (CZ, Gradient Agility), 3: Rafael Goberna (Bra, Sol Sonic Play), 4: Gaëtan Doligez (F, Advance Omikron), puis François Ragolski (F, AirG Emilie), Sebastian Kahn (A, AirG Emilie), Victor Carrera (Chili, Ozone Trickster 2)...

[www.acroshow.ch](http://www.acroshow.ch)

**Jérémy Péclard, David Geiser et Lionel Hercod, le podium des championnats suisses, tous Niviuk.**

