

Coup de cœur...

WINGMASTER

la première e-Masterclass du parapente

À Parapente +, nous avons été bluffés par le contenu et la qualité de réalisation inédite de Wingmaster.

En 2 ans de travail et d'investissements acharnés, Jérôme Canaud et Sébastien Turay ont conçu un support d'accompagnement vidéo online ultra complet. Très bien chapitré et séquencé, Wingmaster se destine à tout pilote de parapente désireux de se perfectionner.

Ainsi qu'aux professionnels de l'enseignement qui l'utilisent en support d'accompagnement pédagogique.

Vous avez dit Wingmaster ?

Wingmaster, ce sont toutes les techniques du parapente décryptées par un professionnel de référence, Jérôme Canaud. Ou autrement dit, un complément à la formation composé de 11 heures de vidéos 100 % online, segmentées en 21 chapitres pour apprendre, progresser ou se mettre à jour.

Certainement le meilleur outil de formation continue du parapentiste. Pour un prix inférieur au coût d'une simple et unique journée d'enseignement.

Une fois la licence acquise, la Masterclass Wingmaster vous appartiendra à vie, disponible 24 h sur 24 en streaming sur tous les écrans (ordinateur, mobile, tablette, Android, Apple TV, Chromecast...).

La licence comprend également un accès au forum des membres et aux conseils personnalisés de Jérôme Canaud.

Les contenus évolutifs sont remis à jour.

Pour qui ?

Wingmaster s'adresse à tous les pilotes, quelle que soit leur expérience. Cette plate-forme est un excellent moyen pour progresser, faire sa remise à niveau et surtout améliorer sa sécurité. Au programme : décollages, approches, atterrissage, gonflages au sol, ascendances, incidents...

En action dans chaque épisode, Jérôme explique et montre clairement les techniques essentielles à maîtriser en parapente. Entouré jusqu'à parfois 8 caméras, on peut suivre les techniques sous les meilleurs angles grâce au subtil travail du producteur-réalisateur Sébastien Turay.

Des textes et infographies accompagnent les actions, permettant une parfaite compréhension des manœuvres.

Wingmaster est disponible en deux versions

- Une version « Intégrale » (11 heures de vidéos en 21 chapitres) qui se destine à tous les pilotes souhaitant découvrir, redécouvrir ou approfondir toutes les techniques.

Prix, 145 euros.

- Une version « Light » comprenant 4 heures de vidéos en 8 chapitres : pour les pilotes ne souhaitant consulter que les techniques de niveau BPC et supérieurs (chapitres 11, 13, 15 à 20). Prix, 99 euros.

Souscription : www.wingmaster.top



PRÉSENTATION & INTERVIEW

JÉRÔME CANAUD

Salut Jérôme, en deux mots, pourrais-tu nous résumer ton parcours sportif ?

Plus jeune, j'étais tourné vers les sports de montagne. Escalade, alpinisme, ski de randonnée... Mon premier vol en parapente, ce fut en 1987. En 1995, je suis devenu moniteur, puis pilote-test AFNOR pour le laboratoire FFVL, jusqu'en 2003. En parallèle, nous avons créé l'école Aéroslide en 2000 avec Patrick Avenue. Une activité hyper dense entre les stages tous niveaux, les biplaces et la spécialité SIV. Nous avons d'ailleurs été les premiers à nous spécialiser sur le SIV à plein temps.

Oui, je me rappelle bien ! C'est sous vos yeux d'experts que nous effectuons les premiers stages de pilotage en équipe de France !

Effectivement, à cette époque, la prise de conscience s'est généralisée concernant la nécessité d'une formation au pilotage hors domaine de vol. Nos compétences de pilotes de tests avec Dider Exiga, Vincent Teulier, Marc Boyer étaient solides. Au sein du pôle de formateurs, j'ai ainsi pu travailler à structurer la qualification SIV de la FFVL, et aussi transmettre nos expériences. Avec ce background, j'ai été recruté par Ozone comme pilote-test à plein temps de 2003 à 2008 puis, percevant bien le potentiel des ailes de petites surfaces accessibles, j'ai co-créé la marque Little Cloud en 2008. Face à l'explosion de cette pratique, la FFVL a d'ailleurs développé dans la foulée une qualification « d'encadrement mini-voiles », pour permettre leur utilisation en école à tous niveaux.

Pendant cette période, de 2008 à 2012, je me suis installé en Nouvelle-Calédonie et je faisais donc pas mal d'allers-retours avec la métropole. Puis j'ai changé d'île pour la Réunion où j'ai créé en 2012 mon école, Courants d'R, avec vols biplace et stages de perfectionnement (pilotage-cross et thermique pour les pilotes autonomes). Je suis aussi formateur à la ligue réunionnaise pour les qualifications biplace et moniteur, accompagnateur et amateur club. Enfin, dernier volet sportif... J'ai été happé par la pratique du trail, jusqu'à courir la « Diagonale des Fous » à la Réunion en 2011, 2012 et 2013. Voilà... En résumé.

Sacré CV ! Et pour Wingmaster, qui rassemble toute ton expertise, comment le projet est-il né ?

Tout a commencé en 2013. Sébastien Turay, journaliste et scientifique, apprenait le parapente à la Réunion. Après avoir visionné, assez consterné, quelques « tutos » durant son stage, il m'a proposé de créer ce qui s'appelle une « Masterclass » et qui consiste à transmettre les conseils d'un expert sur l'activité.

En producteur expérimenté, il avait une vision claire du « réalisable » et ne comprenait pas que le support soit inexistant. Personnellement, je rêvais depuis longtemps de pouvoir transmettre plus largement mon expérience, mon bagage, bref, partager ! Notre volonté était commune et le message simple, **donner envie aux pilotes de continuer à apprendre !**

Oui, car le contexte évolue sans cesse... Les pratiques de vol, les techniques, le matériel... Pour moi, aucun pilote ne peut rester figé dans sa pratique. Il doit s'inscrire dans une démarche de curiosité, de formation, de prise d'expérience à tous les niveaux.



Actions de pilotage, gestion des incidents, chaque geste de Jérôme Canaud est décortiqué dans Wingmaster, avec jusqu'à 8 caméras filmant simultanément en vol.

Après une bonne année de maturation du projet, nous avons lancé le cahier des charges et décidé de tourner ici, à la Réunion, car les décors sont somptueux et nous pouvons voler 300 jours par an, en moyenne. Ce cahier des charges comportait donc tous les points de « À qui Wingmaster s'adresse-t-il ? ». Avec une cible très large, du débutant jusqu'à tout pratiquant souhaitant revoir les fondamentaux, plus les écoles qui trouveront un support pédagogique sérieux et complet. Puis nous avons défini un programme chapitré, séquencé en détail, issu de mes expériences d'enseignant.

Enfin, définition des ressources techniques et budgétaires nécessaires à la réalisation, avec recherche de partenaires, y compris auprès des constructeurs... Malgré un projet très clair et structuré, nous n'avons reçu strictement aucune aide financière ! Ni des équipementiers, ni des institutions, certainement peu habituées aux nouveaux formats... Mais convaincus de l'utilité du support, nous avons décidé d'investir seuls, par passion. C'est vraiment important de le dire car nous avons injecté sans compter, humainement et financièrement.

Peux-tu nous définir plus précisément les contenus et le mode d'utilisation ?

Tout d'abord, je tiens à être clair, Wingmaster n'est pas une recette qui vous expliquera LA BONNE manière de voler.

C'est que je ne défends pas UNE manière de voler. Nous avons simplement synthétisé mes conseils techniques qui sont le fruit de mes expériences de pilote et d'enseignant. Je tiens à le présenter ainsi car personne, et surtout pas moi, ne dispose d'une science infuse. Les techniques sont évolutives, les échanges toujours ouverts.

C'est pour cette raison que nous avons aussi développé une partie blog sur le site, qui permet d'échanger entre pilotes et professionnels utilisateurs de la Masterclass. Cette communication nous permet d'expliquer, de faire évoluer, d'enrichir les contenus. Nous avons construit notre offre en ce sens. Comme la licence d'utilisation est acquise à vie, chaque utilisateur bénéficiera des ajouts futurs. D'ailleurs, nous travaillons actuellement à un chapitre complet dédié au vol soaring.

Dans Wingmaster, on est frappés par la qualité inédite des contenus techniques mais aussi par l'excellence de la réalisation audiovisuelle. On voit chaque manœuvre sous différents angles. Comment avez-vous travaillé ?

Nous n'imaginions pas, en nous lançant, à quel point le volume de travail allait être énorme... Mais Sébastien et moi-même, nous étions sur le même niveau d'exigences pour la réalisation et les contenus. Pour bien séquencer chaque action, produire un contenu et une forme qui correspondaient à ce que nous voulions, nous avons parfois passé des journées entières à répéter les mêmes actions sur de nombreux vols. Certaines séquences ont été de vraies galères à filmer, avec l'instabilité des caméras en vol.

Pour nos lecteurs, est-ce que tu pourrais raconter quelques galères, des moments de doutes ou de soucis ?

Il y en a eu pas mal... Il fallait en général répéter 3 fois le même vol pour réussir à avoir une cohérence entre la manœuvre et l'explication orale. Cela fait donc beaucoup de vols et de navettes en 2 ans ! Donc oui, de la fatigue, de l'énerverment, des doutes, on en a eu... Avec une ou deux discussions assez animées entre Sébastien et moi-même. Une fois, on a même rangé le matériel qui était prêt sur le déco, nous sommes redescendus pour rentrer chez nous mais en discutant dans la descente, nous avons trouvé la source de notre désaccord et nous sommes remontés pour voler et filmer.

Ceci dit, nous avons eu une très bonne entente entre nous pendant le tournage ! C'est que nous avons bien préparé en amont le contenu et le nombre de chapitres (thèmes à aborder) pour tourner plus facilement.

Comme petites galères journalières, on a eu, et c'était prévisible, pas mal de décollages arrêtés avec les caméras extérieures prises dans les



Formateur-enseignant toujours en recherche, Jérôme Canaud termine aussi un diplôme universitaire de préparation mentale et aide à la performance. À venir, des stages spécifiques, avec volets technique et mental.

suspentes ou pouvant générer un trop grand risque d'incident... Des galères, tu en veux d'autres ?

Oui, vas-y !

Plusieurs fois, à l'atterrissage, nous nous sommes rendus compte que la prise de son n'avait pas fonctionné. Ou encore que certaines caméras ne s'étaient pas mises en marche pendant le vol. De quoi nous énerver un peu, car il fallait tout refaire... Lors de prises de vue au sol, il nous est arrivé de recommencer 5 à 6 fois une séquence car j'avais oublié un mot, ou que je n'étais pas assez crédible ! Mais on le prenait à la rigolade... C'est que je ne suis pas acteur et Seb est très pro, donc il ne laissait rien passer. Mais au final, le résultat est là.

Pour résumer, avant chaque vol, on avait 30 minutes de préparation de toutes les caméras et il nous est arrivé de décoller et tourner, juste pour avoir des images inutilisables à cause de gouttes de pluie sur les objectifs, y compris dans un superbe vol du piton des Neiges, à cause de la buée qui s'était formée dans la traversée des cumulus, le long de la pente !

En vol, j'avais une feuille où tous les détails à ne pas oublier d'aborder étaient écrits. Avant d'enregistrer le son, j'éclaircissais ma voix, je m'entraînais. Ensuite, j'avais une télécommande pour allumer toutes les caméras en même temps et je faisais un « clap » de départ qui allait permettre à Seb de synchroniser les 8 caméras pour le montage, qui s'est avéré être un boulot de fou !

Des satisfactions à mettre en avant ?

Sur le moment, une vraie satisfaction a été de réussir le vol du Maïdo avec toutes les caméras et de super conditions de tournage, après un décollage qui est assez technique.

Et au final, Wingmaster c'est tout de même l'aboutissement de 2 années de travail... Aussi, je tiens à remercier Sébastien car grâce à lui, j'ai pu concrétiser un rêve de formateur-enseignant. Le puzzle est aujourd'hui complété et nous pouvons nous tourner vers l'avenir et les prochains chapitres beaucoup plus sereinement.

Effectivement, pour avoir échangé avec nombre de professionnels de l'enseignement et les institutions, c'est clair : l'utilité du produit est incontestée. La reconnaissance du niveau de compétences par vos pairs est manifeste... Longue vie à Wingmaster !

Jérôme Canaud,
école de parapente Courants d'R, n°FFVL 11910.
Facebook : <http://on.fb.me/1irH1vh>
www.courantsdr.com
+262 (0)6 92 18 32 71
www.facebook.com/wingmaster.masterclass
www.wingmaster.top

